



EUROSON LATINO WORLD SALSA CHAMPIONSHIP 2026

A todos los bailarines de Salsa, Bachata, Kizomba, Cha Cha Chá, del mundo se les invita a participar en el **Euroson Latino World Salsa Championship 2026**, que se llevará a cabo del 30 de noviembre al 05 de diciembre del 2026, en el mar caribe mexicano Cancún, Quintana Roo, México, lugar sede el majestuoso **Oasis Arena del Hotel Grand Oasis Cancún**, ubicado en el Blvd. Kukulcán km 16.5, zona hotelera, 77500 Cancún, Q.R. lugar que albergara a bailarines de todo el mundo, dispuestos a entregar su talento y dedicación, dejando en alto al país que representan.

Nota importante. El Congreso y Campeonato Mundial Euroson Latino, se divide en 2 fases, del lunes 30 de noviembre al jueves 3 de diciembre del 2026, se llevará a cabo el campeonato mundial, viernes 4 y sábado 5 de diciembre ya no habrá competencia, iniciando workshops y conciertos jueves, viernes y sábado, sociales de jueves hasta sábado, domingo ya no hay actividades.

A continuación, daremos cada una de las definiciones de las divisiones en competencia, edad permitida, apertura de Inscripciones y cupo en cada categoría.

a) Profesional.

Es aquella persona que puede cumplir con alguna de las siguientes características:

- 1.-Es Director de una Compañía de Baile y tenga experiencia participando en competencias nacionales e internacionales como profesional.
- 2.- Vive del Baile y lo ocupa como profesión, recibiendo remuneración económica por su trabajo, dando clases, shows o impartiendo workshops.

Edad permitida (no aplica)

b) Semi – Profesional

Es aquella persona que recibe una remuneración económica por su trabajo impartiendo clases, workshops, montando coreografías, lo cual lo hace de manera parcial y su principal ingreso económico lo recibe de otro tipo de actividad o profesión. **Edad permitida (no aplica)**

c) Pro – Am

La división está formada por dos personas un hombre y una mujer, siendo uno el Profesional y la otra persona la Amateur (alumn@), formando así la pareja a competir. **Edad permitida (no aplica)**



d) Amateur

Es aquella persona que puede cumplir con alguna de las siguientes características:

1.- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar en pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse, no imparte clases y por lo tanto no recibe ninguna remuneración económica por los shows

e) Alumno

Es aquella persona que puede cumplir con alguna de las siguientes características:

1.- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar como solista, pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse, y por lo tanto no recibe ninguna remuneración económica por los shows.

2. Esta categoría la realizaremos en apoyo a los alumnos que están incursionando en este mundo fascinante de la danza. Podrán participar en esta categoría todos los alumnos de las academias de baile de todo el mundo que no excedan en tiempo de 2 años compitiendo como alumnos. una vez terminando ese período, deberán subir en automático a la categoría amateur.

PRO – AL. Es la categoría conformada por bailarines Profesionales y Alumnos.

AM – AL. Es la categoría conformada por bailarines Amateurs y Alumnos.

OVER 40. Es la categoría conformada por bailarines amateur cuya edad es de 40 años o más.

OVER 50. Es la categoría conformada por bailarines amateur cuya edad es de 50 años o más.

OVER 65/75 Amateur. Es la categoría conformada por una pareja de bailarines, un hombre y una mujer, donde la figura de ambos debe de ser Amateurs y deben de tener mínimo 40 años de edad ambos.

Over 65/75 Pro-Am. Es la categoría conformada por una pareja de bailarines, un Hombre/Mujer Pro y una Hombre/Mujer Amateur. Como particularidad en esta categoría el bailarín amateur debe de tener 40 años de edad mínimo y el otro bailarín Pro con su edad, sumando ambas se darán los 65/75 años de edad.

Dúos. Es la categoría conformada por dos bailarines del mismo sexo o mixto, según sea el caso de la categoría.

Queer. Es la categoría conformada por un bailarín del sexo masculino, bailando en estilo mujer.

Open. Es la categoría donde podrán participar bailarines de cualquier nivel, sin afectar la categoría que les corresponda.



CATEGORÍAS SIN LÍMITES PAREJAS / GRUPOS, SALSA Y/O BACHATA

Esta categoría se realizará en el Euroson latino con el objetivo de darle un espacio a la danza inclusiva, donde bailarines con alguna discapacidad, puedan demostrar su pasión por la danza, y poder brillar como todos, sin ninguna diferencia.

CATEGORÍAS SOLISTAS

Solistas Profesional, Semi-pro, Over, Amateur, Junior, Infantil y Baby.

Es aquel bailarín o bailarina, desarrollando una coreografía de salsa, mostrando un claro trabajo de pies (shines, footwork), tiempo, musicalidad, técnica, desenvolvimiento escénico etc.

Edad permitida (no aplica para profesionales, semi-pro, amateur)

Edad permitida Over. La Bailarina deberá tener mínimo 40 años de edad y ser Amateur.

Edad permitida Junior. Será entre los 13 años a 17 años. **(Presentar CURP o ID para validación)**

Edad permitida infantil. Será entre los 8 años a 12 años. **(Presentar CURP o ID para validación)**

Edad permitida Baby. Será entre los 4 años a 7 años. **(Presentar CURP o ID para validación)**

Cupo limitado a 40 solistas inscritos en cada categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas y Grupos Profesionales. La división está conformada por dos bailarines profesionales, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines profesionales a competir, o varias parejas profesionales, formando el equipo de competencia:

Grupos Salsa Cabaret Open Large Team, estará integrado por mínimo 3 parejas o más.

Grupos Salsa Small Team Open , estará integrado por 3 parejas máximo.

Grupos Bachata Open, estará integrado por mínimo 3 parejas o más.

Edad permitida (no aplica).

Cupo limitado a 30 Parejas y 20 grupos inscritos en cada categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas y Grupos Pro-Am. La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, siendo un@ profesional y el o la otr@ amateur, formando así la pareja a competir o grupo a competir, teniendo como mínimo en la división de grupos de salsa y/o bachata 3 parejas para poder participar en la categoría que elijan.

Edad permitida (no aplica).

Cupo limitado a 30 parejas y 20 grupos inscritos en cada categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.



Nota: En esta división por ningún motivo el grupo podrá tener más del 50% de sus integrantes siendo bailarines profesionales.

Parejas y Grupos Amateurs. La división está conformada por dos bailarines amateur, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines amateur a competir, o varias parejas amateurs formando un grupo, teniendo como mínimo en la división de grupos de salsa y/o bachata ,3 parejas para poder participar en la categoría que elijan.

Edad permitida (no aplica).

Cupo limitado a 30 parejas y 20 grupos inscritos en cada categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas Salsa Junior y Grupos Salsa Junior. La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja a competir, en el caso del grupo, pueden ser parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines, teniendo como mínimo en la división 3 parejas para poder participar en la categoría.

Nota Importante. En esta División los Grupos podrán competir en Parejas realizando trabajo coreográfico de parejas o como un Team Shines.

Edad permitida. Será entre 13 años a 17 años.

Cupo limitado a 30 parejas y 20 grupos inscritos en cada categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas Salsa Infantil y Grupos Salsa Infantil. Esta división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja a competir, en el caso del grupo, pueden ser parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines, teniendo como mínimo en la división 3 parejas para poder participar en la categoría.

Nota Importante. En esta División los Grupos podrán competir en Parejas realizando trabajo coreográfico de parejas o como un Team Shines. Si hubiese bailarines menores a 8 años, podrá el director de la compañía meterlos a competir dentro del grupo.

Edad permitida. Será entre 8 años a 12 años.

Cupo limitado a 30 parejas y 20 grupos inscritos en cada categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas Salsa Grand Petit. Esta división está conformada por dos bailarines, un bailarín hombre o Mujer adulto y un bailarín niño@, formando así la pareja a competir.

Edad permitida en el Bailarín adulto. No Aplica.

Edad permitida en el bailarín niño@. Será entre 6 años a 13 años.



Cupo limitado a 20 parejas en categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Team Shines Salsa Masculino/Femenino Open y Amateur. Estas divisiones estarán conformadas por un grupo de bailarines del mismo sexo, teniendo como mínimo 4 integrantes y un máximo de 20 integrantes para participar.

Edad permitida. No aplica.

Cupo limitado a 20 grupos inscritos en esta categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Team Shines Salsa Mixto (categoría abierta). Esta división estará conformada por un grupo de bailarines de ambos sexos, teniendo como mínimo 4 integrantes y un máximo de 20 integrantes para participar, debiendo tener el grupo un equilibrio en integrantes del 70% hombres y 30% mujeres o viceversa.

Edad permitida. No aplica.

Cupo limitado a 20 grupos inscritos en esta categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Team Shines Bachata Masculino/Femenino y Mixto (categoría abierta). Esta división conformada por un grupo de bailarines del mismo sexo, en el caso de masculino y femenino teniendo como mínimo 4 integrantes y un máximo de 20 integrantes para participar.

En la división mixta estará conformada por un grupo de bailarines de ambos sexos, teniendo como mínimo 4 integrantes y un máximo de 20 integrantes para participar, debiendo tener el grupo un equilibrio en integrantes del 70% hombres y 30% mujeres o viceversa.

Edad permitida. No aplica.

Cupo limitado a 20 grupos inscritos en esta categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas Salsa Over 65 Amateur

Es la pareja conformada por dos personas un hombre y una mujer, ambas personas deberán ser amateur y ambos deben tener 40 años de edad mínimo.

Cupo limitado a 15 parejas en categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas Salsa Over 65 Pro Am

Es la pareja conformada por dos personas un hombre y una mujer, siendo un bailarín profesional y otro amateur, donde el bailarín amateur deberá tener 40 años de edad mínimo.

Cupo limitado a 15 parejas en categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Dúos Femenino Infantil, Junior, Over, Mixto y Open. Es la pareja conformada por dos personas del mismo sexo, (Mujer –Mujer) (Hombre – Mujer) formando así la pareja de bailarines o dúo a competir.

Edad permitida en Dúo Femenino Open y Dúo Mixto. No aplica

Edad permitida en Dúo Over Femenino. Serán bailarinas Amateur mínimo de 35 años en adelante.

Edad permitida en Dúo Infantil Femenino. Será entre 8 años a 12 años.

Edad permitida en Dúo Junior Femenino. Será entre 13 años a 17 años.

Cupo limitado a 15 dúos en categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA

Grupos Salsa y Bachata Alumnos. La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines alumnos a competir, o varias parejas de alumnos formando un grupo, teniendo como mínimo en la división de grupos de salsa y/o bachata ,3 parejas para poder participar en la categoría.

Edad permitida (no aplica).Cupo limitado a 15 grupos en esta categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas Kizomba Fusión (categoría abierta). La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines a competir.

La Kizomba tiene una estructura organizada en grupos de ocho compases de cuatro por cuatro, conocida como batida. En esta categoría, se permite utilizar movimientos de Kizomba, urban kiz, tarraxa y semba, así como Urban Kiz Sensual.

Grupos Kizomba Fusión (categoría abierta). Esta categoría está conformada por un mínimo de 3 parejas hombre-mujer, sin importar si el bailarín sea amateur o profesional, ya que se trata de una categoría abierta.

Edad permitida (no aplica)

Cupo limitado a 10 grupos en esta categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.



Parejas y Grupos Salsa Sin Límites. Esta categoría está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer formando así la pareja de bailarines a competir. En el caso del grupo, puede estar conformado por parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines, teniendo como mínimo en la división 3 parejas para poder participar en la categoría.

Parejas Cha Cha Chá Open. La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines a competir, ya sea profesionales, amateur o la combinación de ellos a competir.

Edad permitida (no aplica)

Cupo limitado a 15 parejas en esta categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

Parejas Salsa Caleña Open. La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines a competir, ya sea profesionales, amateur o la combinación de ellos a competir.

Edad permitida (no aplica)

Cupo limitado a 15 parejas en esta categoría, una vez cumpliendo con el número inscrito, se publicará en nuestras redes sociales CATEGORÍA AGOTADA.

NOTA IMPORTANTE. A partir de la edición 11va. del Euroson Latino World Salsa Championship 2019, todas las categorías de competencia del campeonato mundial ya fueron abiertas es decir (libertad de trucos y acrobacias) a excepción de las categorías Parejas Salsa Profesionales On1, On2, Parejas Bachata Profesional No Cabaret (piso).

En las demás categorías de competencia se permitirá el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aereos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreografica, donde ninguna pareja o grupo podrán exceder de mas de 50% de trucos o acrobacias en su coreografía.

Las categorias de Solista, Parejas y Grupos Alumnos si quedan campeones 2025, para la siguiente edición 2026 ya no podrán competir en la misma categoría y tendrán que subir a la categoría que les corresponde que es Amateur.

Apertura y cierre de inscripciones 01 de febrero 2026 al 01 de octubre 2026.

REGLAS Y LINEAMIENTOS

Al inicio de cada jornada habrá reuniones informativas, en las cuales deberán presentarse a pase de lista las 4 primeras categorías de competencia del día, conforme al programa establecido, de no presentarse a pase de lista y no podemos informarle de cambios, serán penalizados con 1 punto menos y si reinciden serán descalificados, sin ningún derecho a reembolso de dinero. (Ninguna Excepciones)

No se permitirá a nadie llegar tarde a las reuniones ó a la hora de las competencias. Si algún solista, pareja o equipo no se encuentra, el Jurado serán notificados con un Aviso, podrán ser descalificados a consideración del presidente de jueceo, sin derecho a reembolso de dinero.

Todos los solistas, parejas, dúos, Grupos y Team Shines en competencia, deberán estar en el Oasis Arena, mínimo con 1 hora de anticipación a su participación, conforme al minuto a minuto de Podium System publicado.

Todas las Parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer, a excepción de la división del mismo sexo, si llegase haber algún caso de bailar hombre con hombre, mujer con mujer y/o hombre en categorías ladies en alguna categoría grupal, deberán notificarlo a la organización de manera obligatoria, así la organización se dará por enterada y notificará al panel de jueces para que no exista ningún tipo de penalización.

- ❖ Los solistas y las solistas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.10 minutos y con un máximo de 1.50 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos y deberán mantener el tiempo musical que hayan elegido desde el inicio hasta el final.
- ❖ Las Parejas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.30 minutos y como máximo 2.10 minutos (incluyendo intro), debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos y deberán mantener el tiempo musical que hayan elegido desde el inicio hasta el final.
- ❖ Los Grupos deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo



mezcla permitida de máximo 20 segundos y deberán mantener el tiempo musical que hayan elegido desde el inicio hasta el final.

- ❖ Los Grupos de Shines deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. Los Grupos de Shines si se les permitirá mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos y deberán mantener el tiempo musical que hayan elegido desde el inicio hasta el final.
- ❖ Las divisiones profesionales de **Parejas Salsa (On1 & On2)**, como particularidad deberán mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina, conforme la división que eligieron.

a) No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada.

Parejas Profesionales de Salsa On1 & On2. Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie o alguna parte del cuerpo de la cintura para abajo deberá permanecer en el piso en todo momento de ejecutar el truco, si hace caso omiso a esta regla y al momento de ejecutar el truco, levanta los dos pies, se considerará un ascenso y tendrá una amonestación por parte del head judge de la competencia.

Truco. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile. El Truco será contado por el tiempo que dure la asistencia, incluyendo un check y cambio de dirección, siempre y cuando se mantenga la asistencia.

GIROS. Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras/32 beats/4 frases de 8 tiempos para giros continuos. **Los Giros no son contados como trucos.** Si excede de los giros permitidos, tendrán una amonestación por parte del head judge.

Parejas Salsa Pro Cabaret. En esta división, están permitidos todos los tipos de salsa, y podrán decidir bailar en On1 o On2, debiendo mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina.

Se permite el uso de cualquier tipo de trucos, acrobacias, mortales, sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de salsa.



No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

NOTA IMPORTANTE. En las categorías cabaret, la pareja se autoriza no utilizar su número de competidor.

Las Parejas Bachata Profesional, se dividirá en:

- ❖ No Cabaret (Piso)
- ❖ Cabaret.

PAREJA BACHATA PROFESIONAL NO CABARET.

- a) No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada.
- b) **Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie o alguna parte del cuerpo de la cintura para abajo deberá permanecer en el piso en todo momento de ejecutar el truco, si hace caso omiso a esta regla y al momento de ejecutar el truco, levanta los dos pies, se considerará un ascenso y tendrá una amonestación por parte del head judge.**

Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 80% de baile de bachata. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando.

Truco. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile. El Truco será contado por el tiempo que dure la asistencia, incluyendo un check y cambio de dirección, siempre y cuando se mantenga la asistencia.

GIROS. Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras/32 beats/4 frases de 8 tiempos para giros continuos. **Los Giros no son contados como trucos.** Si excede de los giros permitidos, tendrán una amonestación.

PAREJA BACHATA PROFESIONAL CABARET

Se permite el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de bachata.

GIROS. Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras/32 beats/4 frases de 8 tiempos para giros continuos. **Los Giros no son contados como trucos.** Si excede de los giros permitidos, tendrán una amonestación por parte del head judge.

NOTA IMPORTANTE. En las categorías cabaret, la pareja se autoriza no utilizar su número de competidor.

VESTUARIO. Deben usar un vestuario profesional, zapato profesional y medias de red obligatorias en mujeres. Se pide cuidar el no uso de jeans, playeras y/o tenis, salvo que el jurado lo tome como una preferencia personal de la pareja o grupo, de acuerdo al baile que se está mostrando.

Queda prohibido el uso de elementos y accesorios, conocidos como props, ajenos que no sean parte del vestuario.

En el caso de categorías infantiles las niñas podrán usar short.

NOTAS IMPORTANTES SOLISTAS, PAREJAS, DÚOS, GRUPOS Y TEAM SHINES.

- ❖ Los Solistas, Parejas, Dúos, Grupos y Team Shines de Salsa y Bachata **NO** podrán utilizar coreografías con las que hayan competido en ediciones anteriores del Eurosón Latino.
- ❖ Los Solistas, Parejas y/o Grupos que hayan ocupado Podium de 1ro, 2do y 3er lugar en el Eurosón Latino World Salsa Championship 2025, tendrán el beneficio de no realizar una clasificatoria en su país y podrán llegar de manera directa al campeonato mundial en diciembre, iniciando su participación desde semifinales los 2do y 3eros lugares y 1ros lugares directos a la gran final de su categoría para refrendar sus títulos.

CATEGORÍAS SEMIPRO.

Todos los bailarines Semi-pro que compitan en el ELWSC2026, podrán participar en competencia con la figura de Profesionales en Parejas Pro Am y Grupos de Salsa, Bachata y/o Kizomba Pro Am, Grupos Open, sin perder su categoría de semipro.

NOTA IMPORTANTE. Los bailarines Alumnos, Infantiles, Juniors, Amateur, Pro Am y Semipro podrán probar competir una categoría arriba de la que les corresponde, sin perder su categoría, pudiendo ocupar la misma coreografía para ambas categorías.

Los Bailarines si hacen caso omiso a esta nota y él o los bailarines suben dos categorías de la que les corresponde, el solista, pareja o grupo, será amonestado con 1 puntos de su calificación final

Si los bailarines antes mencionados ganan la categoría arriba de la que les corresponde, para la siguiente edición del Eurosón Latino 2027, deberán competir a partir de la categoría que ganaron.

- ❖ Para llevarse a cabo la apertura de la división de competencia deberá tener como mínimo 10 solistas, 10 parejas o 5 grupos inscritos, si no cubre este requisito la competencia no podrá llevarse a cabo y se declarará desierta.
- ❖ En determinado caso que la organización decida llevar a cabo la categoría en competencia con un menor de participantes (solistas, parejas o grupos), la categoría obtendrá premio únicamente trofeo y medalla conmemorativa.
- ❖ Todas las parejas, grupos y solistas participantes deberán firmar el reglamento y así se darán por enterados y aceptadas todas las bases, de no firmarlo, la organización dará por aceptado

- ❖ por el solista, pareja, dúo, grupo y/o team shines el reglamento, al igual, a su vez autorizan a la organización Eurosón Latino World Salsa Championship hacer uso de su imagen, para efectos de marketing, publicidad, promocionales, fotografía y DVD durante y después del campeonato mundial.
- ❖ El comité organizador del Eurosón Latino World Salsa Championship tendrá el derecho de tomar cualquier decisión que sea necesaria para resolver problemas en situaciones extraordinarias y ésta será final e inapelable.
- ❖ La organización tendrá la libertad de realizar a cualquier bailarín (es) invitación directa para que pueda participar de manera directa en el campeonato mundial, Solista, Pareja y/o Grupo, sin pasar por ningún clasificatorio nacional previo.

El registro de competencia estará a cargo de PODIUM SYSTEM, así como las pistas de los competidores se subirán a la plataforma de PODIUM SYSTEM.

NOTAS GENERALES

- ❖ Las Amonestaciones del 1 PUNTO serán de la calificación final del juez encargado de la penalización, si hay reincidencia y se vuelve a penalizar, las amonestaciones se sumarán.
- ❖ Cualquier tipo de reclamación deberá ser dentro durante la ejecución de la categoría implicada en competencia, posterior a esto no será válida ninguna protesta.

CRITERIOS A CALIFICAR SOLISTAS/DÚOS/PAREJAS

- **Tiempo 25%.** Los Solistas, Parejas y/o dúos de bailarines podrán decidir bailar en On1 u On2, y cual fuese el tiempo de su elección, deberán mantenerlo durante toda la coreografía.
- **Musicalidad 10%.** Los Bailarines demostraran su habilidad, creatividad y destreza, en la ejecución musical, esto por medio de paso libres, trucos y acentos musicales conforme la sincronización de la música elegida.
- **Técnica 15%.** Se refiere a la ejecución perfecta del movimiento, con claridad y sin esfuerzo que permita ver líneas del cuerpo perfectamente definidas con naturalidad y balance al momento de ejecutar la rutina.
- **Dificultad 15%.** Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo o en conjunto para su ejecución y que resultara con éxito, el movimiento debe de ser perfectamente bien ejecutado.
- **Conexión de la Pareja o bailarín 10%.** Es la complicidad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, y refleje un desenvolvimiento uniforme y contagie al público con su muestra.
- **Coreografía y Originalidad 15%.** Se calificará desarrollo, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, así como se calificará la originalidad, utilización de recursos nuevos adaptables a la coreografía y creatividad de la misma.
- **Presencia y proyección escénica 10%.** El Bailarín, pareja y/o dúo será evaluado por su presentación en general, estética, peinado, vestuario, maquillaje en conjunto, así como su actitud del bailarín o bailarines (parejas y grupos) en el escenario.



CRITERIOS A CALIFICAR GRUPOS Y TEAM SHINES

- **Tiempo 20%.** Los Solistas, Parejas y/o dúos de bailarines podrán decidir bailar en On1 u On2, y cual fuese el tiempo de su elección, deberán mantenerlo durante toda la coreografía.
- **Musicalidad 10%.** Los Bailarines demostraran su habilidad, creatividad y destreza, en la ejecución musical, esto por medio de paso libres, trucos y acentos musicales conforme la sincronización de la música elegida.
- **Técnica 15%.** Se refiere a la ejecución perfecta del movimiento, con claridad y sin esfuerzo que permita ver líneas del cuerpo perfectamente definidas con naturalidad y balance al momento de ejecutar la rutina.
- **Dificultad 15%.** Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo o en conjunto para su ejecución y que resultara con éxito, el movimiento debe de ser perfectamente bien ejecutado.
- **Sincronización 15%.** Es la complicidad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, y refleje un desenvolvimiento uniforme y contagie al público con su muestra.
- **Coreografía y Originalidad 15%.** Se calificará desarrollo, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, así como se calificará la originalidad, utilización de recursos nuevos adaptables a la coreografía y creatividad de la misma.
- **Presencia y proyección escénica 10%.** El Bailarín, pareja y/o dúo será evaluado por su presentación en general, estética, peinado, vestuario, maquillaje en conjunto, así como su actitud del bailarín o bailarines (parejas y grupos) en el escenario.



PROPUESTA HÍBRIDA EN EL SISTEMA DE PUNTUACIÓN COMBINACIÓN DE LO MEJOR DEL SISTEMA DE CALIFICACIÓN POR ITEMS Y LO MEJOR DEL SISTEMA DE POSICIONES.

Explicación Sistema de Calificación por Ítems.

En el sistema de calificación por ítems, cada jurado evalúa distintos aspectos de la presentación, como lo es el tiempo, técnica, dificultad, etc. asignando un puntaje numérico a cada uno, luego, estos puntajes se suman y se promedian entre todos los jueces para obtener un ganador. Este sistema permite un análisis detallado de cada aspecto del desempeño y es ideal cuando se busca una evaluación técnica específica, lo que da a los competidores un mejor panorama de su desempeño en cada uno de los criterios puntuados para mejorar constantemente.

Explicación Sistema de Posiciones.

En el sistema de posiciones, el jurado no asigna puntajes por separado, sino que ordena a los competidores según su desempeño general del primero al último lugar. El resultado final se define por la suma de las posiciones otorgadas por los jueces, premiando la consistencia en la evolución global, es decir, gana el que integralmente fue mejor posicionado para la mayoría de los jueces.

Mientras que el sistema por ítems se enfoca en cuanto puntaje obtiene cada participante, el sistema de posiciones se centra en como se comparan entre si dentro de la competencia. Ambos métodos son válidos y justos. Ambos sistemas cuentan con campos de oportunidad también, por ejemplo, en el sistema de calificación por ítems, si un jurado abre mucho su puntaje, podría afectar de manera directa el promedio final de un competidor. Por otro lado, en el sistema de posiciones, no se entregaría un dato detallado a los competidores de los ítems, es decir no sabrías que se tomo en cuenta para posicionarte en ese lugar.



PROPUESTA HÍBRIDA DE CALIFICACIÓN EUROSON LATINO 2026.

Cada Jurado observa las presentaciones y evalúa a los participantes, según los criterios establecidos, es decir, iniciando por sistema de ítems, dando con esto esa retroalimentación específica para que el competidor pueda mejorar día a día en cada aspecto que el juez califica.

Una vez que el sistema recibe esta información, no promedia esos resultados entre los jueces y automáticamente migra a sistema de posiciones, asignando un lugar de ranking para el competidor por cada juez, sumando las posiciones de todos los jueces.

Es así como el competidor que obtenga la menor suma del total de sus posiciones será el ganador, ya que esto indica que fue consistentemente mejor evaluado por el jurado.

En caso de empate por tener la misma suma final, se revisaría quien tuvo más primeros lugares, si el empate continúa, se revisa quien obtuvo más segundos lugares y así sucesivamente.

Este sistema híbrido permite una evaluación más justa y equilibrada, ya que reduce las diferencias extremas entre criterios individuales y premia la regularidad en el desempeño, pero no deja a los competidores sin su detalle de calificación en cada uno de los criterios.

Es decir que mantiene lo mejor de ambos modelos de sistema de puntuación, de esta manera garantizamos una competencia transparente, clara y equitativa para todos los participantes.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN CATEGORIA PAREJAS SALSA Y BACHATA PROFESIONAL IMPROVISACIÓN.

- **IMPROVISACIÓN SALSA.** Esta fase las parejas profesionales serán aisladas e incomunicadas al momento de la competencia, la orquesta tocará una canción que todas las parejas no sabrán su nombre hasta el momento que estén en escena.
- Las parejas profesionales podrán bailar on1, on2 y/o cabaret, pudiendo realizar todo tipo de trucos o acrobacias, siempre manteniendo el tiempo musical con el que iniciaron desde el principio hasta el final.

• JUECEO INTERNACIONAL

El panel de jueces estará conformado por bailarines profesionales y personas calificadas, durante las fases preliminares y finales.

Cabe mencionar que los jueces son elegidos por su trayectoria y reconocimiento, con el objetivo de generar el mejor veredicto y crear una competencia en la cual, el competidor este respaldado por un equipo de expertos, así mismo la organización asigna como presidente del panel de jueces al maestro Tito Ortos.

Está totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con la competencia. La decisión y votación de los jueces es inapelable.



COSTOS DE INSCRIPCIONES Y FULL PASS EUROSON LATINO 2026

La inscripción para la participación en cada categoría tendrá los siguientes costos:

PRIMERA FASE.

Solista \$ 60 dólares

Parejas \$ 100 dólares.

Grupos \$ 30 dólares cada integrante del grupo.

Costos de inscripción vigente del 01 de febrero 2026 al 01 de mayo del 2026.

SEGUNDA FASE

Solista \$ 80 dólares

Parejas \$ 110 dólares

Grupos \$ 45 dólares cada integrante del grupo.

Costos de inscripción vigentes del 02 de mayo al 01 de octubre del 2026.

Todos los bailarines y asistentes al Euroson Latino 2026, deberán estar hospedados dentro del Hotel Grand Oasis Cancún y/o The Pyramid at Grand Oasis Cancún, por políticas del Hotel, no se permite tener asistentes externos dentro de las instalaciones, sin ninguna excepción.

NOTA IMPORTANTE. Todas las reservaciones de Hotel de bailarines en competencia y asistentes público en general, deberán ser vía el contact center del Hotel Grand Oasis Cancún, no se aceptarán reservaciones de asistentes realizadas por medio de agencias de viajes o plataformas online, sin excepción alguna.

Los asistentes que realicen reservaciones de hospedaje por otra vía que no sea el contact center, deberán de pagar un costo extra por persona, por día de \$75 usd, sin excepción.

Todos los bailarines podrán obtener un 50% de descuento en inscripciones de competencia, realizando su reservación de hotel a más tardar 01 de mayo 2026, en el Contact Center del Hotel Grand Oasis Cancún:

CONTACT CENTER HOTEL GRAND OASIS CANCÚN VIA WHATSAPP +52 998 240 70 91

CÓDIGO PROMOCIONAL: Euroson Latino 2026

CONTACT CENTER HOTEL GRAND OASIS CANCÚN VÍA TELEFÓNICA +52 55 4170 9258



Los bailarines en competencia para obtener el beneficio del 50% de descuento en las inscripciones de competencia, podrán reservar su habitación de hotel, pagando la primera noche del total de su estancia a partir del 09 de febrero 2026 con fecha máxima 01 de mayo del 2026, y el resto del pago de toda su estancia, deberá pagarlo con fecha máxima 31 de octubre del 2026.

A partir del 02 de mayo del 2026, todas las inscripciones se van al 100% de su valor antes mencionado.

Los bailarines podrán seguir realizando reservas de hotel de acuerdo a la disponibilidad de habitaciones, solo que a partir del 02 de mayo del 2026 ya no obtendrán el beneficio del 50% de descuento en las inscripciones.

Una vez teniendo la reserva de hotel de la 1ª. Noche, no es necesario realizar el pago de la inscripción de manera inmediata, podrán realizarlo posterior a la fecha, cuidando siempre que la categoría no se cierre agote en inscripciones.

Apertura y cierre de inscripciones 09 de febrero 2026 al 01 de octubre 2026.

L@s solistas, parejas, dúos, grupos y team shines que se inscriban para competir en el Euroson Latino World Salsa Championship 2026, deberán cubrir de manera obligatoria el costo del full pass, el cual tendrá los siguientes costos:

PRECIO DE LANZAMIENTO FULL PASS \$4000 MXN.

Precio vigente del 09 de febrero al 01 de mayo 2026 (Incluye los 2 eventos Euroson Latino World Salsa Championship del 30 de noviembre al 03 de diciembre 2026 & Euroson Latino Salsa Congress del 03 al 05 de diciembre 2026, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

PROMOCIÓN FULL PASS 25% DESCUENTO \$ 4000 MXN. Puede apartar su full pass con \$ 500 pesos mexicanos a más tardar el 17 de marzo 2026 en nuestra página web www.eurosonlatino.com.mx y terminar de liquidarlo el 01 de mayo 2026, y obtén el beneficio del 25% de descuento.

SEGUNDA PREVENTA FULL PASS \$ 4200 MXN.

Precio vigente del 02 de mayo 2026 al 01 de julio 2026. (Incluye los 2 eventos Euroson Latino World Salsa Championship del 30 de noviembre al 03 de diciembre 2026 & Euroson Latino Salsa Congress del 03 al 05 de diciembre 2026, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).



TERCERA PREVENTA FULL PASS \$ 4400 MXN.

Precio vigente del 02 de julio 2026 al 01 de septiembre 2026 (Incluye los 2 eventos Euroson Latino World Salsa Championship del 30 de noviembre al 03 de diciembre 2026 & Euroson Latino Salsa Congress del 03 al 05 de diciembre 2026, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

CUARTA PREVENTA FULL PASS \$ 4600 MXN.

Precio vigente del 02 septiembre 2026 al 01 de diciembre 2026 (Incluye los 2 eventos Euroson Latino World Salsa Championship del 30 de noviembre al 03 de diciembre 2026 & Euroson Latino Salsa Congress del 03 al 05 de diciembre 2026, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

Todos los bailarines competidores deberán pagar full pass e inscripción, sin excepción alguna.

Premiación Euroson Latino World Salsa Championship 2026

Primeros Lugares Solistas Masculino / Femenino Salsa y Bachata de cada categoría:

- CATEGORÍAS SOLISTAS PROFESIONALES PREMIO EN EFECTIVO \$ 500 USD
- CATEGORÍAS SOLISTAS SEMIPRO PREMIO EN EFECTIVO \$ 150 USD
- CATEGORÍAS SOLISTAS AMATEUR PREMIO EN EFECTIVO \$ 150 USD
- CATEGORÍAS SOLISTAS OVER 40/50 PREMIO EN EFECTIVO \$ 100 USD
- CATEGORÍAS SOLISTAS JUNIOR PREMIO EN EFECTIVO \$ 100 USD
- CATEGORÍAS SOLISTAS INFANTIL PREMIO EN EFECTIVO \$ 100 USD
- CATEGORÍAS SOLISTAS ALUMNOS PREMIO EN EFECTIVO \$100 USD
- CATEGORÍAS SOLISTAS BABY PREMIO EN EFECTIVO \$ 100 USD
- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
- TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026

Segundos Lugares Solistas Masculino y Femenino de cada Categoría:

- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
- TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026

Terceros Lugares Solistas Masculino y Femenino de cada Categoría:

- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
- TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026



Primeros Lugares Parejas de Salsa y Bachata de cada categoría:

- PREMIO EN EFECTIVO \$ 150 USD (Alumnos, Infantil, Junior, Amateur, Dúos Femenino, Sin Límites)
- PREMIO EN EFECTIVO \$ 200 USD (Semi-pro, Pro-Am, Over 65 am/Pro-am, Grand Petit, Same Gender ,Cha Cha Chá, Salsa Caleña, Kizomba)
- PREMIO EN EFECTIVO \$ 750 USD (On1, On2, Cabaret, Bachata Pro Piso, Bachata Pro Cabaret)
- PREMIO EN EFECTIVO \$300 USD Parejas Salsa Profesional Improvisación.
- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
- TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026

Segundo Lugares Parejas Masculino y Femenino de cada Categoría:

- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
- TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026

Terceros Lugares Parejas Masculino y Femenino de cada Categoría:

- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
 - TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026
-

Primeros Lugares Grupos, Team Shines de cada categoría:

- PREMIO EN EFECTIVO \$ 300 USD (Infantil, Junior, Amateur, Alumnos, Sin límites)
- PREMIO EN EFECTIVO \$ 300 USD (Kizomba, Pro-Am, Small Team, Team Shines Amateur)
- PREMIO EN EFECTIVO \$ 500 USD (Team Shines Salsa Open y Mixto, Team Shines Bachata Open, Grupos Salsa Open, Grupos Bachata Open)
- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
- TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026

Segundo Lugares Grupos, Team Shines de cada Categoría:

- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
- TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026

Terceros Lugares Grupos, Team Shines de cada Categoría:

- MEDALLA CONMEMORATIVA ELWSC2026
 - TROFEO CONMEMORATIVO ELWSC2026
-



NOTA IMPORTANTE: Para poder hacer efectivo el pago del premio señalado, la división de competencia deberá tener como mínimo 10 solistas, 10 parejas o Dúos y 5 grupos inscritos, de lo contrario la categoría no tendrá premio en efectivo, SIN EXCEPCIÓN ALGUNA.

Las categorías donde haya inscritos 1 o 2 participantes, sea solistas, parejas, dúos, grupos o teams shines, el ganador para ser decretado campeón de su categoría, deberá puntuar mínimo 80 puntos de la evaluación final. Si un Solista, Pareja, Dúo, Grupo o Team Shines, no alcanza la puntuación antes mencionada, será acreedor de un segundo puesto.

Adendum 1. Todos los Solistas, Parejas, Dúos, Grupos y Team Shines de Salsa y Bachata, que ocupen alguno de los 3 puestos (1er lugar, 2do lugar o 3er lugar) deberán subir a recibir su medalla, trofeo con su vestuario y zapatos profesional (zapatillas/ mujeres o niñas, zapatos profesional hombres o niños), los 1ros puestos que hagan caso omiso, si su categoría tiene premio económico, no les será entregado. Esta disposición es que ya en los últimos años los bailarines que ocupan pódium esta subiendo al escenario en tenis, descalzos, con ropa que no tiene nada que ver con su presentación. Si queremos ser profesionales, debemos comportarnos como profesionales.

CATEGORIAS DE COMPETENCIA ELWSC2026

SOLISTAS/PAREJAS/DÚOS

	<u>SOLISTAS DE SALSA FEMENINO</u>		<u>SOLISTAS DE SALSA MASCULINO</u>		<u>SOLISTAS DE BACHATA FEMENINO</u>		<u>SOLISTAS DE BACHATA MASCULINO</u>
1	BABY 4 - 7 AÑOS	13	BABY 4 - 7 AÑOS	23	BABY 4 - 7 AÑOS	35	BABY 4 - 7 AÑOS
2	INFANTIL 8-12 AÑOS	14	INFANTIL 8-12 AÑOS	24	INFANTIL 8-12 AÑOS	36	INFANTIL 8-12 AÑOS
3	JUNIOR 13-17 AÑOS	15	JUNIOR 13-17 AÑOS	25	JUNIOR 13-17 AÑOS	37	JUNIOR 13-17 AÑOS
4	ALUMNA	16	ALUMNO	26	ALUMNA	38	ALUMNO
5	AMATEUR	17	AMATEUR	27	AMATEUR	39	AMATEUR
6	OVER 40/BEGINNER	18	OVER 40/50	28	OVER 40/BEGINNER	40	OVER 40/50
7	OVER 50/BEGINNER	19	SEMIPRO/PRO 40/50	29	OVER 50/BEGINNER	41	SEMIPRO/PRO 40/50
8	OVER 40/INTERMEDIATE-ADVANCED	20	SEMI-PRO	30	OVER 40/INTERMEDIATE-ADVANCED	42	SEMI-PRO
9	OVER 50/INTERMEDIATE-ADVANCED	21	PROFESIONAL	31	OVER 50/INTERMEDIATE-ADVANCED	43	PROFESIONAL
10	SEMIPRO/PRO 40/50	22	QUEER	32	SEMIPRO/PRO 40/50	44	QUEER
11	SEMI-PRO			33	SEMI-PRO		
12	PROFESIONAL			34	PROFESIONAL		
	<u>PAREJAS DE SALSA</u>		<u>PAREJAS DE BACHATA</u>		<u>DÚOS DE SALSA FEMENINO</u>		<u>DÚOS DE BACHATA FEMENINO</u>
45	INFANTIL 8-12 AÑOS	63	INFANTIL 8-12 AÑOS	80	INFANTIL 8 -12 AÑOS	90	INFANTIL 8 -12 AÑOS
46	JUNIOR 13-17 AÑOS	64	JUNIOR 13-17 AÑOS	81	JUNIOR 13-17 AÑOS	91	JUNIOR 13-17 AÑOS
47	ALUMNA	65	ALUMNA	82	AMATEUR	92	AMATEUR
48	AM - AL	66	AM - AL	83	OVER 40/50	93	OVER 40/50
49	AMATEUR	67	AMATEUR	84	OPEN	94	OPEN
50	PRO- AL	68	PRO- AL				
					<u>DÚOS DE SALSA MASCULINO</u>		<u>DÚOS DE BACHATA MASCULINO</u>
51	GRAND PETIT 6-13 AÑOS	69	GRAND PETIT 6-13 AÑOS				
52	OVER 65/75	70	OVER 65/75	85	AMATEUR	95	AMATEUR
53	OVER 65/75 PRO-AM	71	OVER 65/75 PRO-AM	86	OPEN	96	OPEN
54	PRO AM HOMBRE PRO	72	PRO AM HOMBRE PRO				
					<u>DÚOS DE SALSA MIXTO</u>		<u>DÚOS DE BACHATA MIXTO</u>
55	PRO AM MUJER PRO	73	PRO AM MUJER PRO				
56	SAME GENDER	74	SAME GENDER	87	GRAND PETIT 6-13 AÑOS	97	GRAND PETIT 6-13 AÑOS
57	SEMI-PRO	75	SEMI-PRO	88	OPEN	98	OPEN
58	ON1	76	PRO NO CABARET				
59	ON2	77	PRO CABARET				
60	CABARET			89	OPEN	99	OPEN
	<u>NUEVA CATEGORÍA IMPROVISACIÓN PAREJAS PROFESIONALES</u>		<u>NUEVA CATEGORÍA IMPROVISACIÓN PAREJAS PROFESIONALES</u>				<u>PAREJAS CHACHACHÁ</u>
61		78					
	<u>ÉLITE (EXCLUSIVOS CAMPEONES MUNDIALES)</u>		<u>ÉLITE (EXCLUSIVOS CAMPEONES MUNDIALES)</u>				OPEN
62		79				100	

CATEGORIAS DE COMPETENCIA ELWSC2026

GRUPALES / TEAM SHINES

	GRUPOS DE SALSA		GRUPOS DE BACHATA		TEAM SHINES SALSA FEMENINO		TEAM SHINES SALSA MASCULINO
101	ALUMNOS	108	ALUMNOS	116	ALUMNAS	130	ALUMNOS/AM AL
102	AM AL	109	AM AL	117	INFANTIL	131	OPEN
103	AMATEUR	110	AMATEUR	118	JUNIOR		
104	PRO AM	111	PRO AM	119	ALUMNAS / AMATEUR		TEAM SHINES SALSA
105	SMALL TEAM OPEN	112	OPEN	120	AMATEUR	132	MIXTO
106	OPEN			121	OVER 35 OPEN		
				122	OPEN		
	GRUPOS KIZOMBA FUSIÓN		RUEDA DE CASINO		TEAM SHINES BACHATA FEMENINO		TEAM SHINES BACHATA MASCULINO
107	OPEN	113	OPEN	123	ALUMNAS	133	OPEN
				124	INFANTIL		
			SIN LÍMITES	125	JUNIOR		TEAM SHINES BACHATA
		114	PAREJAS SALSA/BACHATA	126	ALUMNAS/AMATEUR	134	MIXTO
		115	GRUPOS	127	AMATEUR		
				128	OVER 35 OPEN		
				129	OPEN		