



## ORGANIZACIÓN EUROSON LATINO WORLD SALSA CHAMPIONSHIP 2019

### CONVOCA

A todos los bailarines de Salsa, Bachata, Kizomba y Cha Cha Chá del mundo a participar en el **Euroson Latino World Salsa Championship 2019**, que se llevará a cabo del 24 al 30 de junio del 2019, en la Ciudad de Puebla, México, lugar sede el majestuoso **Centro de Convenciones William O. Jenkins.**, lugar que albergara a bailarines de todo el mundo, dispuestos a entregar su talento y dedicación, dejando en alto al país que representan.

Todos los bailarines en este Campeonato Mundial, solistas, parejas y grupos, deberán registrarse en la plataforma de manera obligatoria, la cual se encuentra ubicada en nuestro sitio web [www.eurosonlatino.com.mx](http://www.eurosonlatino.com.mx) llena tu formato, (requisito obligatorio para participar, primeramente cubriendo el pago de su categoría a competir).

### CATEGORÍAS DE COMPETENCIA

#### CATEGORIAS DE SALSA

##### SOLISTA SALSA MASCULINO

PROFESIONAL  
SEMI-PRO  
AMATEUR  
JUNIOR  
INFANTIL

##### PAREJAS PROFESIONAL SALSA

ON 1  
ON2  
CABARET

##### PAREJAS SALSA SEMI-PRO

##### SOLISTA SALSA FEMENINO

PROFESIONAL  
SEMI-PRO  
OVER 50 FEMENINO  
AMATEUR  
JUNIOR  
INFANTIL

##### PAREJAS SALSA PRO-AM

HOMBRE PRO / MUJER AMATEUR  
MUJER PRO / HOMBRE AMATEUR  
  
PAREJAS SALSA AMATEUR  
PAREJAS SALSA JUNIOR  
PAREJAS SALSA INFANTIL  
PAREJAS SALSA OVER 75 AMATEUR  
PAREJAS SALSA OVER 75 PRO AM

##### PAREJAS SALSA SAME GENDER MASCULINO

❖ No Cabaret (PISO)  
❖ Cabaret

##### FEMENINO ( Abierta )

##### GRUPOS SALSA PROFESIONAL

SMALL TEAM (3 PAREJAS)  
LARGE TEAM (4 PAREJAS O MÁS)

##### GRUPOS SALSA AMATEUR

##### GRUPOS SALSA PRO- AM

##### GRUPOS SALSA JUNIOR

##### GRUPOS SALSA INFANTIL

##### GRUPOS SALSA SAME GENDER

##### TEAM SHINES SALSA PRO-AM

MASCULINO (de 4 a 15 integrantes máx.)

FEMENINO (de 4 a 15 integrantes máx.)

##### TEAM SHINES SALSA AMATEUR

MASCULINO ( DE 4 A 15 Integrantes máx.)

FEMENINO ( DE 4 A 15 Integrantes máx. )



**CATEGORÍAS DE COMPETENCIA  
BACHATA**

**PAREJAS BACHATA PROFESIONAL**

NO CABARET ( PISO )

CABARET

PAREJAS BACHATA SEMI-PRO

**PAREJAS BACHATA PRO – AM**

HOMBRE PRO / MUJER AMATEUR

MUJER PRO / HOMBRE AMATEUR

PAREJAS BACHATA AMATEUR

GRUPOS BACHATA PROFESIONAL

GRUPOS BACHATA PRO – AM

GRUPOS BACHATA AMATEUR

TEAM SHINES BACHATA LADIES

( Categoría abierta )

**CATEGORIA DE COMPETENCIA  
KIZOMBA FUSIÓN**

PAREJAS KIZOMBA FUSIÓN PROFESIONAL

PAREJAS KIZOMBA FUSIÓN PRO AM

GRUPOS KIZOMBA FUSIÓN ( abierta )

**CATEGORIA DE COMPETENCIA  
CHA CHA CHÁ**

PAREJAS CHA CHA CHÁ PROFESIONAL

A continuación, daremos cada una de las definiciones de las divisiones en competencia, edad permitida, apertura de Inscripciones y cupo en cada categoría.

**a) Profesional.**

Es aquella persona que puede cumplir con alguna de las siguientes características:

1.-Es Director de una Compañía de Baile y tenga experiencia participando en competencias nacionales e internacionales como profesional.

2.- Vive del Baile y lo ocupa como profesión, recibiendo remuneración económica por su trabajo, dando clases, shows o impartiendo workshops.

3.- Tenga una carrera dancística profesional en el medio de la salsa, bachata, kizomba, jazz, ballet, hip hop o bailes latinos. **Edad permitida (no aplica)**

#### **b) Semi – Profesional**

Es aquella persona que recibe una remuneración económica por su trabajo impartiendo clases, workshops, montando coreografías, lo cual lo hace de manera parcial y su principal ingreso económico lo recibe de otro tipo de actividad o profesión. **Edad permitida (no aplica)**

#### **c) Amateur**

Es aquella persona que puede cumplir con alguna de las siguientes características:

1.- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar en pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse, no imparte clases y por lo tanto no recibe ninguna remuneración económica por los shows.

2. Puede estar participando en una compañía de baile, pero debe pertenecer exclusivamente a la categoría amateur de dicha compañía.

3.-Si el bailarín amateur ha participado en competencias dentro o fuera de su país en pareja o grupo como bailarín profesional o semi-pro, no podrá convertirse en un aspirante a cubrir los requisitos de ser un bailarín Amateur. En el caso de no cumplir con este requisito y no reportarlo y aun así participar, ELWSC verificara el caso y si es cierto causara en automático su eliminación. Para esto ELWSC, deberá de corroborarlo al 100% para tomar la decisión. **Edad permitida (no aplica).**

#### **d) Pro – Am**

La división está formada por dos personas un hombre y una mujer, siendo uno el Profesional y la otra persona la Amateur (alumn@), formando así la pareja a competir. **Edad permitida (no aplica)**

**e) Parejas y Grupos Profesionales.** La división está conformada por dos bailarines profesionales, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines profesionales a competir, o varias parejas profesionales, formando un grupo, teniendo 2 formatos de equipos:

**a)** Pequeños Equipos (Small Team 3 parejas)

**b)** Grandes Equipos (Large Team 4 parejas o más)

**Este lineamiento aplicará en la división de grupos profesionales de salsa.**

**c)** Bachata Grupo Profesional mínimo 4 parejas para poder participar en esta división.

Edad permitida (no aplica).

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.

Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.



- f) Parejas y Grupos Amateurs.** La división está conformada por dos bailarines amateur, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines amateur a competir, o varias parejas amateurs, formando un grupo, teniendo como mínimo en la división de grupos de salsa y/o bachata ,4 parejas para poder participar en la categoría que elijan.  
Edad permitida (no aplica).  
Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.  
Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.
- g) Parejas y Grupos Pro-Am.** La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, siendo uno profesional y la otra amateur, formando así la pareja a competir o grupo a competir, teniendo como mínimo en la división de grupos de salsa y/o bachata 4 parejas para poder participar en la categoría que elijan.  
Edad permitida (no aplica).  
Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.  
Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.  
**Nota:** En esta división por ningún motivo el grupo podrá tener más del 50% de sus integrantes siendo bailarines profesionales.
- h) Parejas Salsa Junior y Grupos Salsa Junior.** La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja a competir, en el caso del grupo, pueden ser parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines, teniendo como mínimo en la división 3 parejas para poder participar en la categoría.  
Edad permitida. Será entre 12 años a 17 años.  
Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.  
Cupo limitado a 10 grupos inscritos en cada categoría.
- i) Parejas Salsa Infantil y Grupos Salsa Infantil.** Esta división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja a competir, en el caso del grupo, pueden ser parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines, teniendo como mínimo en la división 3 parejas para poder participar en la categoría.  
Edad permitida. Será entre 3 años a 11 años.  
Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.  
Cupo limitado a 10 grupos inscritos en cada categoría.



- j) Team Shines Salsa Masculino y Femenino Profesional y/o Amateur.** Esta división conformada por un grupo de bailarines del mismo sexo, teniendo como mínimo 4 integrantes para participar.

No se permite trabajo de pareja en conexión (combinación de vueltas )

Edad permitida. No aplica.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.

Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.

- k) Over 75**

Es la pareja conformada por dos personas un hombre y una mujer, ambas personas deberán ser amateur y donde uno de los dos bailarines deberá tener más de 40 años.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.

- l) Over 75 Pro Am**

Es la pareja conformada por dos personas un hombre y una mujer, siendo un bailarín profesional y otro amateur, donde uno de los dos bailarines deberá tener más de 40 años.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.

- m) Same Gender**

Es la pareja conformada por dos personas del mismo sexo, (Hombre-Hombre) (Mujer – Mujer)

Edad permitida. No aplica.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.

- n) Solistas Profesional, Semi-pro, Amateur, Junior e infantil.**

Es aquel bailarín o bailarina, desarrollando una coreografía de salsa, mostrando un claro trabajo de pies (shines, footwork), musicalidad, técnica, etc.

Edad permitida (no aplica para profesionales, semi-pro, amateur)

Edad permitida Junior. Será entre los 12 años a 17 años.

Edad permitida infantil. Será entre los 3 años a 11 años.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.

- o) **Parejas Kizomba Fusión Profesional.** La división está conformada por dos bailarines profesionales, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines profesionales a competir. **Edad permitida (no aplica)** Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.
  
- p) **Parejas Kizomba Fusión Pro Am.** La división está formada por dos personas un hombre y una mujer, siendo uno el Profesional y la otra persona la Amateur (alumn@), formando así la pareja a competir. **Edad permitida (no aplica)** Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.
  
- q) **Parejas Cha Cha Chá Profesional.** La división está conformada por dos bailarines profesionales, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines profesionales a competir. **Edad permitida (no aplica)** Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.
  
- r) **Parejas y Grupos Categorías Abiertas ( Parejas Same Gender, Grupos Salsa Same Gender, Grupos Kizomba Fusión, Team Shines Bachata Ladies ).** Estas categorías está conformada en el caso de **Parejas Same Gender** dos personas de mismo sexo, sin importar sea amateur o profesional ya que se trata de un categoría abierta, **Grupos Same Gender** masculino conformado por un mínimo de 3 parejas del mismo sexo, sin importar si el bailarín sea amateur o profesional, ya que se trata de una categoría abierta. **Grupos Kizomba Fusión** conformado por un mínimo de 3 parejas hombre-mujer, sin importar si el bailarín sea amateur o profesional, ya que se trata de una categoría abierta. **Team Shines Ladies Bachata** , deberá estar conformado su team por un mínimo de 4 bailarinas sin importar si el bailarín sea amateur o profesional, ya que se trata de una categoría abierta. Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2018 al 01 de junio 2019.

**NOTA IMPORTANTE.** A partir de la edición 11va. del Euroson Latino World Salsa Championship 2019, todas las categorías de competencia serán abiertas, a excepción de las categorías Parejas Salsa Profesionales On1, On2, Parejas Bachata Profesional No Cabaret ( piso ) y Parejas Salsa Same Gender No Cabaret, en todas las demás categorías se permitirá el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aereos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreografica, donde ninguna pareja o grupo podrán exceder de mas de 50% de trucos o acrobacias en su coreografía.

## REGLAS Y LINEAMIENTOS

- ❖ El Majestuoso Centro de Convenciones William O. Jenkins, será lugar sede del Eurosón Latino World Salsa Championship 2019, el cual se dividirá en 2 fases :
- ❖ Eurosón Latino World Salsa Championship 2019 del 24 al 27 de junio del 2019.
- ❖ Eurosón Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2019, donde se realizarán exhibiciones nacionales e internacionales , workshops impartidos por los artistas invitados, conciertos de salsa y bachata, social dance y after parties. **NOTA IMPORTANTE. YA NO HABRA CAMPEONATOS EN LA FASE DE 28 AL 30 DE JUNIO, UNICAMENTE CONGRESO PARA QUE LOS BAILARINES SE CAPACITEN.**
- Todas las Parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer, a excepción de las divisiones del mismo sexo.
- Los solistas y las solistas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.10 minutos y con un máximo de 1.30 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.
- Las Parejas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.40 minutos y como máximo 2.10 minutos (incluyendo intro), debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.



- Los Grupos deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.30 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.
- Los Grupos de Shines deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.30 minutos y con un máximo de 3.00 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. Los Grupos de Shines si se les permitirá mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.
- Las divisiones profesionales de Parejas Salsa ( On 1 & On 2 ), como particularidad deberán mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina ,conforme la división que eligieron.
  - a) No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada.

Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie deberá permanecer en el piso en todo momento de ejecutar el truco, si hace caso omiso a esta regla y al momento de ejecutar el truco, levanta los dos pies, se considerará un ascenso, y tendrá una amonestación del 10% de su calificación final.

Truco. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile.

- En el caso de la división de Parejas Salsa Pro Cabaret. En ésta división, están permitidos todos los tipos de salsa, y podrán decidir bailar en On1 o On 2 , debiendo mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina.
- Se permite el uso de cualquier tipo de trucos, acrobacias, mortales, sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de salsa. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

Truco. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile.



Las Parejas Bachata Profesional, se dividirá en:

- No Cabaret (Piso)
- Cabaret.

**DIVISION NO CABARET.**

- a) No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada.
- b) Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie deberá permanecer en el piso al momento de ejecutar el truco, si hace caso omiso a esta regla y al momento de ejecutar el truco, levanta los dos pies cualquiera de los dos bailarines, se considerará un ascenso y será amonestado con el 10 % de su calificación final .Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 80% de baile de bachata. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando.

TRUCO. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile.

**DIVISIÓN CABARET**

Se permite el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de bachata.

**NOTA IMPORTANTE.** En las categorías cabaret, la pareja se autoriza no utilizar su número de competidor.

**GIROS.** Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras/32 beats/4 frases de 8 tiempos para giros continuos. Si excede de los giros permitidos, tendrán una amonestación del 10 % de su puntuación final.

**VESTUARIO.** Deben usar un vestuario profesional, zapato profesional y medias de red obligatorias en mujeres. Se pide cuidar el no uso de jeans, playeras y/o tenis, salvo que el jurado lo tome como una preferencia personal de la pareja o grupo, de acuerdo al baile que se está mostrando.

Queda prohibido el uso de elementos ajenos al vestuario ( Props ).

Queda prohibido el uso de Bragas ( G- Strings ) o pantys.

En el caso de categorías infantiles las niñas podrán usar short.

#### **NOTAS IMPORTANTES SOLISTAS, PAREJAS Y/O GRUPOS.**

- Los Solistas, Parejas y/o Grupos competidores no podrán utilizar coreografías con las que hayan competido en ediciones anteriores del Eurosón Latino, en cualquier categoría, el hacer caso omiso a este lineamiento y ser comprobado, causará su eliminación automática.
- Queda estrictamente prohibido para todos los bailarines que participen como solistas, parejas o grupo, el participar en diferentes divisiones, por ejemplo: Si el bailarín participa como Profesional y después participa como semipro o amateur, o sea cual caso desde las divisiones infantiles, juniors, amateur, semipro, pro am o profesional. No pueden participar en diferentes divisiones. Deberán respetar su división a excepción de las categorías abiertas.
- Los Bailarines Amateur y Semipro de Salsa y bachata masculino y femenino, que hayan competido en categorías de Solistas, Parejas y/o Grupos y ganando en una o dos ocasiones o más en un lapso máximo de 2 años consecutivos, deberán ascender a la siguiente categoría correspondiente.
- Para llevarse a cabo la apertura de la división de competencia deberá tener como mínimo 5 solistas, parejas o grupos inscritos, si no cubre este requisito la competencia no podrá llevarse a cabo y se declarará desierta.
- Todas las parejas, grupos y solistas participantes deberán firmar el reglamento y así se darán por enterados y aceptadas todas las bases, de no firmarlo, la organización dará por aceptado por el solista, pareja y/o grupo el reglamento, al igual, a su vez autorizan a la organización Eurosón Latino World Salsa Championship hacer uso de su imagen, para efectos de marketing, publicidad, promocionales, fotografía y DVD durante y después del campeonato mundial.
- El comité organizador del Eurosón Latino World Salsa Championship tendrá el derecho de tomar cualquier decisión que sea necesaria para resolver problemas en situaciones extraordinarias y ésta será final e inapelable.

Las pistas de los competidores se enviarán vía mail y se entregaran en C.D. en track único en formato WAV , en sobre blanco o estuche de plástico debidamente etiquetado o rotulado con el nombre de la pareja , grupo o solista ,ciudad de procedencia , categoría y división que participan, así mismo deberá tener en su poder una pista de respaldo en track único en las mismas condiciones antes mencionadas, NO SE ACEPTARAN MEMORIAS USB al momento del ensayo ni del Campeonato.\*NOTA: La organización no se hace responsable de las pistas no entregadas, al igual no habrá devoluciones de sus C.D.



## PUNTOS A CALIFICAR

- **Tiempo.** Las parejas o bailarines podrán decidir bailar en On1 u On2, y cual fuese el tiempo de su elección, deberán mantenerlo durante toda la coreografía y se contará en compases de 4 tiempos.
- **Musicalidad.** Los Bailarines demostraran su habilidad, creatividad y destreza, en la ejecución musical, esto por medio de paso libres, trucos y acentos musicales conforme la sincronización que vaya acorde con el arreglo musical.
- **Técnica.** Se refiere a la ejecución perfecta del movimiento, con claridad y sin esfuerzo que permita ver líneas del cuerpo perfectamente definidas con naturalidad y balance al momento de ejecutar la rutina, también se tomara en cuenta la ejecución de la técnica del genero de baile que se está ejecutando.
- **Dificultad.** Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo o en conjunto para su ejecución y que resultara con éxito. Por ejemplo: Complejidad, diversidad, desplazamiento y dominio de movimientos, diferentes patrones rítmicos y variantes en las combinaciones.
- **Conexión de la Pareja o bailarín.** Es la complicidad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, y refleje un desenvolvimiento uniforme y contagie al público con su muestra.
- **Coreografía y Originalidad.** Se calificará desarrollo, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, así como se calificará la originalidad, utilización de recursos nuevos adaptables a la coreografía y creatividad de la misma, sin perder la esencia del género que esta haciendo.
- **Presencia escénica y general.** El Bailarín, pareja o grupo será evaluado por su presentación en general, estética, peinado, vestuario, maquillaje en conjunto, así como su actitud del bailarín o bailarines (parejas y grupos) en el escenario.

## **JUECEO INTERNACIONAL**

El panel de jueces estará conformado por bailarines profesionales y personas calificadas, durante las fases preliminares y finales.

Cabe mencionar que los jueces son elegidos por su trayectoria y reconocimiento, con el objetivo de generar el mejor veredicto y crear una competencia en la cual, el competidor este respaldado por un equipo de expertos.

Está totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con la competencia. La decisión y votación de los jueces es inapelable.

## **COSTOS DE INSCRIPCIONES Y DANCER PASS**

La inscripción para la participación en cada categoría tendrá los siguientes costos:

### **PRIMERA ETAPA DE INSCRIPCIONES:**

**Solista \$ 50 dólares.**

**Parejas \$ 90 dólares.**

**Grupos \$ 30 dólares cada integrante del grupo.**

**Costos de inscripción vigentes del 01 de noviembre 2018 al 01 de abril del 2019.**

### **SEGUNDA ETAPA DE INSCRIPCIONES:**

**Solista \$ 70 dólares.**

**Parejas \$ 110 dólares.**

**Grupos \$ 45 dólares cada integrante del grupo.**

**Costos de inscripción vigentes del 02 de noviembre al 01 de junio del 2019.**



**EUROSON  
LATINO**  
WORLD SALSA CHAMPIONSHIP

Las parejas, solistas y grupos que se inscriban para competir en el Euroson Latino World Salsa Championship 2019, deberán cubrir de manera Obligatoria el Costo del Dancer Pass, el cual tendrá los siguientes costos:

### **PRIMERA PREVENTA DANCER PASS \$ 130.00 DÓLARES**

Precio Vigente al 05 de Noviembre 2018 (Incluye los 2 eventos Euroson Latino World Salsa Championship del 24 al 27 de junio 2019 & Euroson Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2019, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

### **SEGUNDA PREVENTA PRECIO DANCER PASS \$ 140.00 DÓLARES**

Precio Vigente del 06 de noviembre 2018 al 01 de marzo 2019 (Incluye los 2 eventos Euroson Latino World Salsa Championship del 24 al 27 de junio 2019 & Euroson Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2019, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

### **ULTIMA PREVENTA PRECIO DANCER PASS \$ 170.00 DÓLARES**

Precio Vigente del 02 de marzo 2019 al 01 de junio 2019 (Incluye los 2 eventos Euroson Latino World Salsa Championship del 24 al 27 de junio 2019 & Euroson Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2019, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

Todos los bailarines competidores deberán pagar dancer pass e inscripción completa, sin excepción alguna.