

ORGANIZACIÓN EUROSON LATINO WORLD SALSA CHAMPIONSHIP 2018

CONVOCA

A todos los bailarines de Salsa, Bachata y Kizomba del mundo a participar en el **Euroson Latino World Salsa Championship 2018**, que se llevará a cabo del 25 al 30 de Junio del 2018, en la Ciudad de Puebla, México, lugar sede el majestuoso **Centro de Convenciones William O. Jenkins.**, lugar que albergara a bailarines de todo el mundo, dispuestos a entregar su talento y dedicación, dejando en alto al país que representan.

Todos los bailarines para su participación en este Campeonato Mundial, solistas, parejas y grupos, deberán registrarse a la plataforma de Euroson Latino World Salsa Championship, entra a www.eurosonlatino.com.mx llena tu formato, (requisito obligatorio para participar).

A continuación, daremos cada una de las definiciones de las divisiones en competencia, edad permitida, Apertura de Inscripciones y Cupo.

a) Profesional.

Es aquella persona que puede cumplir con alguna de las siguientes características:

- 1.-Es Director de una Compañía de Baile y tenga experiencia participando en competencias nacionales e internacionales como profesional.
- 2.- Vive del Baile y lo ocupa como profesión, recibiendo remuneración económica por su trabajo, dando clases, shows o impartiendo workshops.
- 3.- Tenga una carrera dancística profesional en el medio de la salsa, bachata, kizomba, jazz, ballet, hip hop o bailes latinos. Edad permitida (no aplica)

b) Semi – Profesional

Es aquella persona que recibe una remuneración económica por su trabajo impartiendo clases, workshops, montando coreografías, lo cual lo hace de manera parcial y su principal ingreso económico lo recibe de otro tipo de actividad o profesión. Edad permitida (no aplica)

c) Amateur

Es aquella persona que puede cumplir con alguna de las siguientes características:

- 1.- Es aquel que se dedica como aficionado al baile, decide bailar en pareja o entra a una compañía de baile para desarrollarse, no imparte clases y por lo tanto no recibe ninguna remuneración económica por los shows.

2. Puede estar participando en una compañía de baile, pero debe pertenecer exclusivamente a la categoría amateur de dicha compañía.

3.-Si el bailarín amateur ha participado en competencias dentro o fuera de su país en pareja o grupo como bailarín profesional o semi-pro, no podrá convertirse en un aspirante a cubrir los requisitos de ser un bailarín Amateur. En el caso de no cumplir con este requisito y no reportarlo y aun así participar, ELWSC verificara el caso y si es cierto causara en automático su eliminación. Para esto ELWSC, deberá de corroborarlo al 100% para tomar la decisión. Edad permitida (no aplica).

d) Pro – Am

La división está formada por dos personas un hombre y una mujer, siendo uno el Profesional y la otra persona la Amateur (alumn@), formando así la pareja a competir. Edad permitida (no aplica)

e) Parejas y Grupos Profesionales. La división está conformada por dos bailarines profesionales, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines profesionales a competir, o varias parejas profesionales, formando un grupo, teniendo 2 formatos de equipos:

a) Pequeños Equipos (Small Team 3 parejas)

b) Grandes Equipos (Large Team 4 parejas o más)

Este lineamiento aplicará en la división de grupos profesionales de salsa.

c) Bachata Grupo Profesional mínimo 4 parejas para poder participar en esta división.

Edad permitida (no aplica).

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.

f) Parejas y Grupos Amateurs. La división está conformada por dos bailarines amateur, un hombre y una mujer, formando así la pareja de bailarines amateur a competir, o varias parejas amateurs, formando un grupo, teniendo como mínimo en la división de grupos 4 parejas para poder participar en la categoría que elijan.

Edad permitida (no aplica).

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.

g) Parejas y Grupos Pro-Am. La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, siendo uno profesional y la otra amateur, formando así la pareja a competir o grupo a competir, teniendo como mínimo en la división de grupos 4 parejas para poder participar en la categoría que elijan.

Edad permitida (no aplica).

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.

Nota: En esta división por ningún motivo el grupo podrá tener más del 50% de sus integrantes siendo bailarines profesionales.

- h) Parejas Junior y Grupos Salsa Junior.** La división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja a competir, en el caso del grupo, pueden ser parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines, teniendo como mínimo en la división 3 parejas para poder participar en la categoría.

Edad permitida. Será entre 12 años a 17 años.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.

- i) Parejas Infantil y Grupos Salsa Infantil.** Esta división está conformada por dos bailarines, un hombre y una mujer, formando así la pareja a competir, en el caso del grupo, pueden ser parejas hombre – mujer o la combinación de bailarines, teniendo como mínimo en la división 3 parejas para poder participar en la categoría.

Edad permitida. Será entre 3 años a 11 años.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.

- j) Team Shines Salsa Masculino y Femenino.** Esta división conformada por un grupo de bailarines del mismo sexo, teniendo como mínimo 4 integrantes y un máximo de 15 integrantes para participar.

Edad permitida. No aplica.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

Cupo limitado a 15 grupos inscritos en cada categoría.

- k) Over 75**

Es la pareja conformada por dos personas un hombre y una mujer, ambas personas deberán ser amateur y donde uno de los dos bailarines deberá tener más de 40 años. Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

- l) Over 75 Pro Am**

Es la pareja conformada por dos personas un hombre y una mujer, siendo un bailarín profesional y otro amateur, donde uno de los dos bailarines deberá tener más de 40 años.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.



m) Same Gender

Es la pareja conformada por dos personas del mismo sexo, (Hombre-Hombre) (Mujer – Mujer)

Edad permitida. No aplica.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

n) Solistas Profesional, Semi-pro, Amateur, Junior e infantil.

Es aquel bailarín o bailarina, desarrollando una coreografía de salsa, mostrando un claro trabajo de pies (shines, footwork), musicalidad, técnica, etc.

Edad permitida (no aplica para profesionales, semi-pro, amateur)

Edad permitida Junior. Será entre los 12 años a 17 años.

Edad permitida infantil. Será entre los 3 años a 11 años.

Apertura de inscripciones 01 de noviembre 2017 al 01 de junio 2018.

o) Parejas y Grupos Categorías Abiertas (Parejas Same Gender, Grupos Salsa Same Gender, Parejas Kizomba Fusión, Grupos Kizomba Fusion, Team Shines Salsa Masculino y Femenino, Team Shines Bachata Ladies). Estas categorías está conformada en el caso de **Parejas Same Gender** dos personas de mismo sexo, sin importar sea amateur o profesional ya que se trata de un categoría abierta, **Parejas Kizomba Fusión** conformada un hombre y una mujer, sin importar sea el bailarín amateur o profesional, ya que se trata de una categoría abierta, **Grupos Same Gender** masculino conformado por un mínimo de 3 parejas del mismo sexo, sin importar si el bailarín sea amateur o profesional, ya que se trata de una categoría abierta. **Grupos Kizomba Fusión** conformado por un mínimo de 3 parejas hombre-mujer, sin importar si el bailarín sea amateur o profesional, ya que se trata de una categoría abierta. **Team Shines Ladies Salsa & Bachata y Team Shines Salsa Masculino**, deberá estar conformado su team por un mínimo de 4 bailarines sin importar si el bailarín sea amateur o profesional, ya que se trata de una categoría abierta.

p) ADENDUM. Parejas Cha Cha Cha. La categoría es abierta y está conformada por dos personas un hombre y una mujer, sin importar que la pareja de bailarines sea amateur o profesional, ya que se considera una categoría abierta a competir este 2018, para llevarse a cabo la categoría deberá haber un mínimo de 5 parejas inscritas

Edad permitida (no aplica).

Apertura de inscripciones 01 de mayo al 01 de junio 2018.

Cupo limitado a 10 parejas inscritas en esta categoría.

REGLAS

LUGAR Y FECHAS.

- ❖ El Majestuoso Centro de Convenciones William O. Jenkins, será lugar sede del Eurosón Latino World Salsa Championship 2018.
- ❖ Eurosón Latino World Salsa Championship 2018 del 25 al 28 de junio del 2018.
- ❖ Eurosón Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2018.
Todas las Parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer, a excepción de la división del mismo sexo.
- Las Parejas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.40 minutos y como máximo 2.10 minutos (incluyendo intro), debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos y deberán mantener el tiempo musical que hayan elegido desde el inicio hasta el final.
- Los solistas y las solistas deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 1.10 minutos y con un máximo de 1.30 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80 % del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos y deberán mantener el tiempo musical que hayan elegido desde el inicio hasta el final.
- Los Grupos deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 2.30 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos y deberán mantener el tiempo musical que hayan elegido desde el inicio hasta el final.
- **ADENDUM.** Los Grupos de Shines deberán presentar su coreografía con un tiempo mínimo de 2.00 minutos y con un máximo de 2.30 minutos (incluyendo intro) debiendo cumplir con un mínimo del 80% del género musical que bailarán, permitiendo la mezcla de varias canciones durante la presentación. Los Grupos de Shines si se les permitirá mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando; cumpliendo con una mezcla permitida de

máximo 20 segundos y deberán mantener el tiempo musical que hayan elegido desde el inicio hasta el final.

- Las divisiones profesionales de Parejas Salsa (On 1 & On 2), como particularidad deberán mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina ,conforme la división que eligieron.
 - a) No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada

Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie deberá permanecer en el piso en todo momento de ejecutar el truco, si hace caso omiso a esta regla y al momento de ejecutar el truco, levanta los dos pies, se considerará un ascenso y será amonestado con el 10 % de su calificación final.

Truco. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile.

- En el caso de la división de Parejas Salsa Pro Cabaret. En ésta división, están permitidos todos los tipos de salsa, y podrán decidir bailar en On1 o On 2 , debiendo mantener el tiempo desde el inicio hasta el final de la rutina.
- Se permite el uso de cualquier tipo de trucos, acrobacias, mortales, sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de salsa. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando, a excepción de las canciones de salsa que incluyan el género de Cha cha chá, cumpliendo con una mezcla permitida de máximo 20 segundos.

Truco. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile.

Las Parejas Bachata Profesional, se dividirá esta división en:

- No Cabaret (Piso)
 - Cabaret.
- DIVISION NO CABARET.**

- a) No están permitidas ningún tipo de acrobacia, carrusel o levantada.
- b) Están permitidos un máximo de 5 trucos, donde por lo menos un pie deberá permanecer en el piso al momento de ejecutar el truco, si hace caso omiso a esta regla y al momento de ejecutar el truco, levanta los dos pies cualquiera de los dos bailarines, se considerará un ascenso y será amonestado con el 10 % de su calificación final. Se pide cuidar la

- c) calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 80% de baile de bachata. No se permite mezclar géneros que no sean la categoría que están bailando.

TRUCO. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile.

DIVISIÓN CABARET

Se permite el uso de cualquier tipo de trucos o acrobacias (cargadas, caídas, etc.), sin un mínimo ni máximo de trucos ni acrobacias (aéreos, flips, dips, etc). Se pide cuidar la calidad coreográfica, cubriendo un mínimo del 50% de baile de bachata.

NOTA IMPORTANTE. Las parejas y grupos de bailarines que participen en las categorías de salsa, bachata y kizomba fusión, divisiones:

- a) Parejas semi-pro, b) Parejas y grupos pro-am, c) Parejas y grupos amateur, d) Parejas y grupos junior, e) Parejas y grupos Infantil, f) Parejas y grupos kizomba fusión, en estas categorías se permitirán durante su rutina 5 trucos donde por lo menos un pie deberá permanecer en el piso en todo momento de ejecutar el truco y 5 acrobacias máximo. Se pide cuidar la calidad coreográfica. Las parejas y grupos de salsa como particularidad deberán mantener el tiempo (On1 - On2) desde el inicio hasta el final, conforme el que eligieron al inicio de su rutina.

Truco. Es aquel paso o movimiento ejecutado con la ayuda o apoyo de su pareja de baile.

Acrobacia. Es el movimiento claro y visible donde la pareja es levantada del piso, con apoyo de su pareja de baile.

GIROS. Todas las divisiones tendrán un máximo de 8 barras/32 beats/4 frases de 8 tiempos para giros continuos. Si excede de los giros permitidos, tendrán una amonestación de 1 punto de su puntuación final.

VESTUARIO. Deben usar un vestuario profesional, zapato profesional y medias de red. Se pide cuidar el no uso de jeans, playeras y/o tenis, salvo que el jurado lo tome como una preferencia personal de la pareja o grupo, de acuerdo al baile que se está mostrando.

NOTAS IMPORTANTES.

- **ADENDUM.** Las parejas, grupos y solistas competidores no podrán utilizar coreografías con las que hayan competido en ediciones anteriores del Eurosón Latino, hablando de la misma categoría, y en la fase final, el hacer caso omiso a este lineamiento y ser comprobado, causará su eliminación automática.

- Para llevarse a cabo la apertura de la división de competencia deberá tener como mínimo 5 solistas, parejas o grupos inscritos, si no cubre este requisito la competencia no podrá llevarse a cabo y se declarará desierta.
- Todas las parejas, grupos y solistas participantes deberán firmar este reglamento y así se darán por enterados y aceptadas todas las bases, de no firmarlo, la organización dará por aceptado por la pareja, grupo o solista el reglamento, al igual, autorizan a la organización Eurosón Latino World Salsa Championship hacer uso de su imagen, para efectos de marketing, publicidad, promocionales, fotografía y DVD durante y después del campeonato mundial.

Las pistas de los competidores se enviarán vía mail y se entregaran en C.D. en track único en formato WAV , en sobre blanco o estuche de plástico debidamente etiquetado o rotulado con el nombre de la pareja , grupo o solista ,Ciudad de procedencia , categoría y división que participan, así mismo deberá tener en su poder 1 pista de respaldo en track único en las mismas condiciones antes mencionadas, NO SE ACEPTARAN MEMORIAS USB al momento del ensayo ni del Campeonato.*NOTA: La organización no se hace responsable de las pistas no entregadas, al igual no habrá devoluciones de sus C.D.

PUNTOS A CALIFICAR

- **Tiempo 25%.** Las parejas o bailarines podrán decidir bailar en On1 u On2, y cual fuese el tiempo de su elección, deberán mantenerlo durante toda la coreografía.
- **Musicalidad 15%.** Los Bailarines demostraran su habilidad, creatividad y destreza, en la ejecución musical, esto por medio de paso libres, trucos y acentos musicales conforme la sincronización de la música elegida.
- **Técnica 15%.** Se refiere a la ejecución perfecta del movimiento, con claridad y sin esfuerzo que permita ver líneas del cuerpo perfectamente definidas con naturalidad y balance al momento de ejecutar la rutina.
- **Dificultad 15%.** Es el movimiento que necesitó un esfuerzo solo o en conjunto para su ejecución y que resultara con éxito. Por ejemplo: en la división de cabaret, ¿cuál fue el grado de dificultad de la acrobacia? Para ser evaluado con éxito, el movimiento debe de ser perfectamente bien ejecutado.
- **Conexión de la Pareja o bailarín 10%.** Es la complicidad de la pareja o bailarín al momento de la ejecución de la rutina, y refleje un desenvolvimiento uniforme y contagie al público con su muestra.



- **Coreografía y Originalidad 10%.** Se calificará desarrollo, evolución del baile, estilo, complejidad, movimientos, sincronización de los mismos, así como se calificará la originalidad, utilización de recursos nuevos adaptables a la coreografía y creatividad de la misma.
- **Presencia escénica y general 10%.** El Bailarín, pareja o grupo será evaluado por su presentación en general, estética, peinado, vestuario, maquillaje en conjunto, así como su actitud del bailarín o bailarines (parejas y grupos) en el escenario.

El panel de jueces estará conformado por bailarines profesionales y personas calificadas, durante las fases preliminares y finales.

Cabe mencionar que los jueces son elegidos por su trayectoria y reconocimiento, con el objetivo de generar el mejor veredicto y crear una competencia en la cual, el competidor este respaldado por un equipo de expertos.

Está totalmente prohibidas las expresiones de desagrado hacia los jueces, organizadores, público, patrocinadores y/o cualquier persona o entidad relacionada con la competencia. La decisión y votación de los jueces es inapelable.

COSTOS DE INSCRIPCIONES Y DANCER PASS

La inscripción tendrá los siguientes costos:

Solista \$ 45 dólares.

Parejas \$ 80 dólares.

Grupos \$ 30 dólares cada integrante del grupo.

Las parejas, solistas y grupos que se inscriban para competir en el Eurosón Latino World Salsa Championship 2018, deberán cubrir de manera Obligatoria el Costo del Dancer Pass, el cual tendrá los siguientes costos:

PRIMERA PREVENTA DANCER PASS \$ 110.00 DÓLARES

Precio Vigente al 30 de noviembre 2017 (Incluye los 2 eventos Eurosón Latino World Salsa Championship del 25 al 28 de junio 2018 & Eurosón Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2018, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

SEGUNDA PREVENTA PRECIO DANCER PASS \$ 120.00 DÓLARES

Precio Vigente del 01 de diciembre 2017 al 01 de abril 2018 (Incluye los 2 eventos Eurosón Latino World Salsa Championship del 25 al 28 de junio 2018 & Eurosón Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2018, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

TERCERA PREVENTA PRECIO DANCER PASS \$ 145.00 DÓLARES

Precio Vigente del 02 de abril 2018 al 01 de junio 2018 (Incluye los 2 eventos Eurosón Latino World Salsa Championship del 25 al 28 de junio 2018 & Eurosón Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2018, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

ÚLTIMA PREVENTA PRECIO DANCER PASS \$ 170.00 DÓLARES

Precio Vigente del 02 de junio al evento (Incluye los 2 eventos Eurosón Latino World Salsa Championship del 25 al 28 de junio 2018 & Eurosón Latino Salsa Congress del 28 al 30 de junio 2018, no incluye la inscripción a la categoría que vaya a participar).

Todos los bailarines competidores pagan dancer pass e inscripción completa, sin excepción alguna.

CATEGORÍAS DE COMPETENCIA

SALSA

- **GRUPOS SALSA PROFESIONAL**
 1. Small Team (3 Parejas)
 2. Large Team (4 Parejas o más)
 3. **GRUPOS SALSA AMATEUR**
 4. **GRUPOS SALSA PRO – AM**
 5. **GRUPOS SALSA JUNIOR**
 6. **GRUPOS SALSA INFANTIL**
 - **TEAM SHINES SALSA (categoría abierta)**
 7. **MASCULINO (4 integrantes mínimo-15 integrantes máximo)**
 8. **FEMENINO (4 integrantes mínimo – 15 integrantes máximo)**
- **PAREJAS SALSA PROFESIONAL**
 9. ON 1
 10. ON 2
 11. CABARET
 12. PAREJAS SALSA SEMI-PRO
 13. PAREJAS SALSA PRO-AM
 14. PAREJAS SALSA AMATEUR
 15. PAREJAS SALSA JUNIOR
 16. PAREJAS SALSA INFANTIL
 17. PAREJAS SALSA OVER 75 AMATEUR (ADENDUM)
- **PAREJAS SALSA SAME GENDER**
 18. **MASCULINO**
 - ❖ No Cabaret (PISO)
 - ❖ Cabaret
 19. **FEMENINO (Abierta)**
- **SOLISTA SALSA MASCULINO**
 20. **PROFESIONAL**
 21. **SEMI-PRO**
 22. **AMATEUR**
 23. **JUNIOR**
 24. **INFANTIL**



- **SOLISTA SALSA FEMENINO**
 - 25. PROFESIONAL
 - 26. SEMI-PRO
 - 27. OVER 50 FEMENINO
 - 28. AMATEUR
 - 29. JUNIOR
 - 30. INFANTIL

CATEGORÍAS DE COMPETENCIA

BACHATA

- 31. GRUPOS BACHATA PROFESIONAL
- 32. GRUPOS BACHATA AMATEUR
- 33. GRUPOS BACHATA PRO – AM
- **PAREJAS BACHATA PROFESIONAL**
 - 34. NO CABARET (PISO)
 - 35. CABARET
 - 36. PAREJAS BACHATA SEMI-PROFESIONAL
 - 37. PAREJAS BACHATA PRO – AM
 - 38. PAREJAS BACHATA AMATEUR

CATEGORIA DE COMPETENCIA

KIZOMBA FUSIÓN

- 39. GRUPOS KIZOMBA FUSIÓN (categoría Abierta)
- 40. PAREJAS KIZOMBA FUSIÓN (categoría Abierta)

CATERGORIAS EN ADENDUM

- 41. PAREJAS SALSA OVER 75 PRO AM ((ADENDUM)
- 42. GRUPOS SALSA SAME GENDER MASCULINO (ADENDUM)
- 43. TEAM SHINES BACHATA LADIES (ADENDUM)
- 44. PAREJAS CHA CHA CHA (Abierta)